

Lancement du projet GéoMaths



Ce que traverser veut dire ?
Configurations et modèles,
métriques et mesures

Institut de Géographie
191n rue Saint-Jacques Paris

Mercredi 15 janvier 2025



Unité de Recherche de Sorbonne Université



MÉDIATIONS
Sciences des lieux, sciences des liens

Xavier BERNIER

xavier.bernier@sorbonne-universite.fr
site web : <https://xavierbernier.com>

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mettre en formes ou en équations ?

**Vous avez dit
« traverser » ?**

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

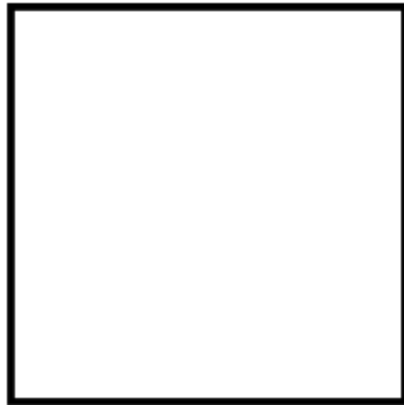
Mettre en formes ou en équations ?

**Vous avez dit
« traverser » ?**

Traverser un carré ?

« On affirme, en Orient, que le meilleur moyen pour traverser un carré est d'en parcourir trois côtés. »

Thomas Edward Lawrence dit « Lawrence d'Arabie »
Les sept piliers de la sagesse, 1922 (1989), Payot, 826 p.



Vous avez dit « traverser » ?

De la traversée au traverser

Question :
« Pourquoi le poulet a-t-il traversé la route ? »

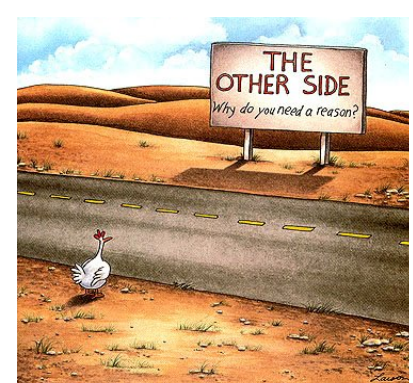
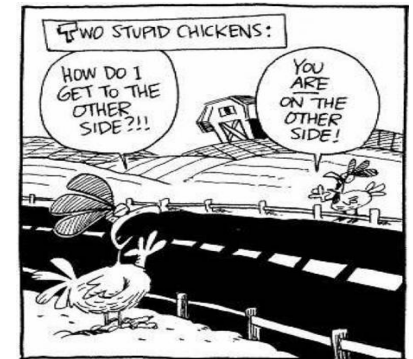
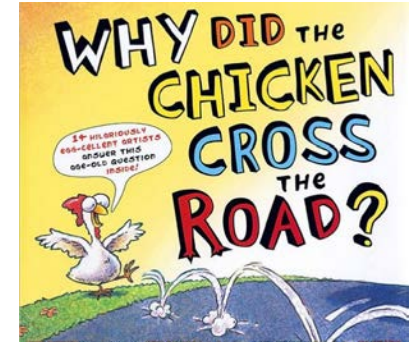
Infinité de réponses

René Descartes : « Pour aller de l'autre côté ».

William Shakespeare : « Traverser ou ne pas traverser... Là est la question ».

Karl Marx : « C'était historiquement inévitable ».

Albert Einstein : « Le fait que le poulet traverse la route ou que la route se déplace sous le poulet dépend de votre référentiel ».



Vous avez dit « traverser » ?

Contours et détours lexicaux

Actes traversiers

Modules d'actuations potentiellement associés pour composer l'action de traversée*

L'action de traversée* résulte de l'association plus ou moins sophistiquée (dans des plans synchroniques ou diachroniques, séquencés) d'actes mobilitaires. Ceux-ci caractérisent des modes de faire avec l'espace dans le mouvement traversier. Plusieurs modes peuvent ainsi être identifiés :

Passer

L'étymologie de pas- inscrit cet acte dans une métrique des limites et de leur gestion. C'est un potentiel d'interspatialité de type interface.

Franchir

Acte singulier qui repose sur une forme de transgression de la limite dont l'expression peut être d'épaisseur variable, linéaire comme ponctuelle. Cette caractéristique transgressive peut être valorisée comme contraction* de la traversée. Mais là réside aussi un écueil du traverser, dès lors que l'espace parcouru se substituerait à l'espace référent*.

Parcourir

Dans l'acte de parcourir, il est surtout question d'une étendue dans laquelle on circule en tous sens et toutes directions. Cet acte ne présente donc pas d'orientation interne.

Sillonner

Assez proche du précédent, l'acte de sillonner ambitionne cependant de laisser une trace susceptible d'aider à la réitération mobilitaire.

Cheminer

Acte qui consiste à faire du chemin, à avancer, à progresser, sous-entendu parfois avec difficulté et lenteur. S'il peut laisser des traces et s'inscrire dans une sémiotique parfois très sophistiquée, le cheminement n'existe pas en dehors de ses propres coordonnées.

Cette liste demeure ouverte. Contourner, éviter... sont autant d'autres actes identifiables dans le traitement de l'action de traversée*.

Vous avez dit « traverser » ?

« Penser entre les langues » (Heinz Wisman)

across

KaRA ou ערק
HaTSaTS צצוץ
krzyżować
to cross
kreuzen
cruz
cruzar
incrociare
couper à travers
عطقي (yaktaa)
qwärräṭä

through

AVaR רבע
žeby przechodzić
to go |
to walk | through
to run |
to move |
durchgehen
passar através
atraversar
attraversare
passer à travers
zälläqä
Πεπε

beyond

PaSSaH חספ
žeby udawać się poza
to go |
to walk | beyond
to run |
to move |
darüber hinaus gehen
aller au-delà
زاتحي (yajtaz)
kä... mähal
kä... wadiya
akiani

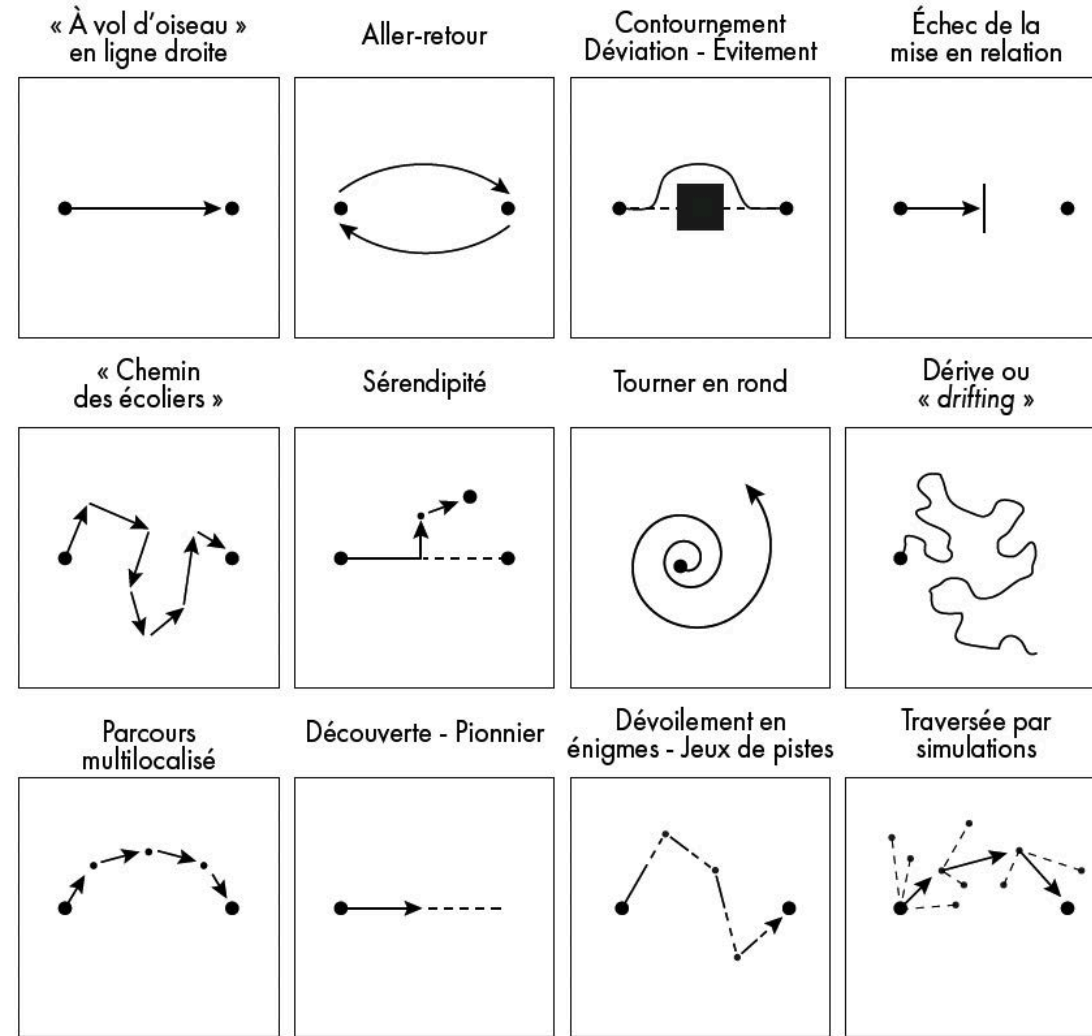
Hébreu
Arabe
Amharique
Inuit
Russe
Polonais
Anglais
Allemand
Portugais
Espagnol
Italien
Français

© X. Bernier

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser ?

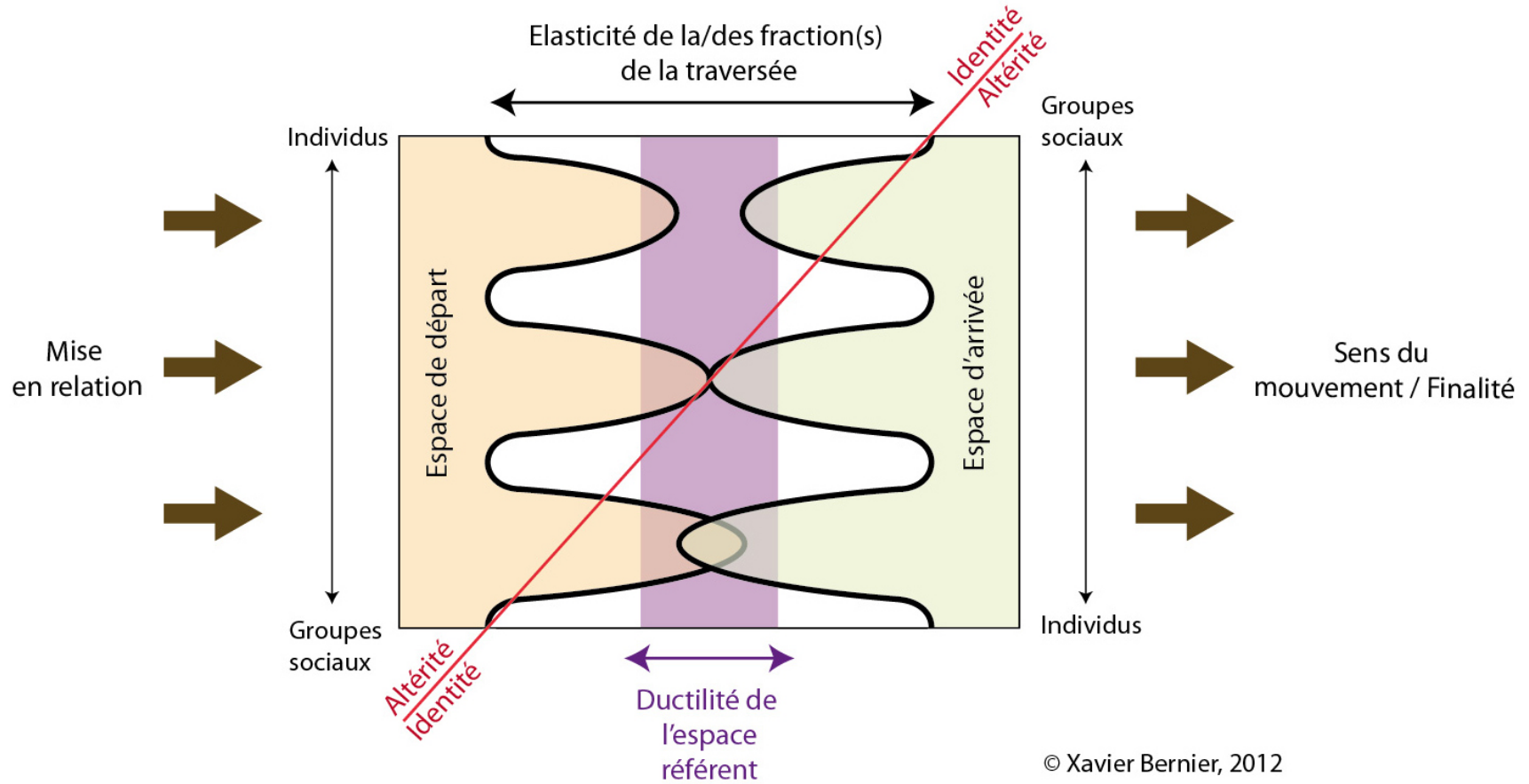
Une série de parcourtypes



Source : Xavier Bernier, 2022.

Vous avez dit « traverser » ?

L'espace du traverser



Vous avez dit « traverser » ?

Mettre le traverser en mots

Épilogue - Substances du traverser

Traversaute

Dénomination d'un opérateur traversier usant de simulations* numériques

Le terme de traversaute, né d'une contraction entre traverseur et internaute, vise à identifier un type d'opérateur singulier par ses faire spatiaux. Le parcours et la mise en relation d'ancrages* numériques sont effectués avec des intentions simulatoires*. Parce que l'exposition* est moindre et qu'une réversibilité apparente semble envisageable, le potentiel de sérendipité peut paraître accru. En fait, la surabondance d'ancrages* à disposition conduit à une irréversibilité cumulative qui garantit la propriété non reproductible du traverser. La somme des expériences traversières publicisées fait d'Internet un espace commun qu'il faut considérer comme réel. La virtualité réside dans la démultiplication des possibles. C'est un état de potentialité qui constitue le capital* brut accessible au traversaute.

Traversée

Action de mouvement, identifiable par un espace de départ et un espace d'arrivée, et combinant des actes* mobiliétaires

La traversée est une action de mouvement nécessairement composite. C'est une expérience support en attente d'actualisation*. C'est un capital* spatial brut, dont le spectre s'étend du physique au psychologique, du ressenti à l'éprouvé. La mise en récit* peut en faire un capital* spatial net. Toute traversée ne conduit pas au traverser, mais tout traverser passe par une traversée.

Traverser

Forme d'habiter dans le champ de la mobilité

Le traverser est un habiter poly-topique qui se fonde sur le traitement des écarts qui composent le décalage entre le projet instancié* et l'appréciation intime de l'état d'achèvement*. Il s'inscrit dans un champ de la mobilité qui ne connaît de métrique qu'interne et individuelle et dont le traitement ne peut être que local. Le traverser est une validation sociale d'une pratique de l'espace ordonnancée *a posteriori* qui met en relation un espace de départ et un espace d'arrivée. Cette mise en relation s'effectue par une action circulatoire définie et projetée pour faire sens à travers et en dehors d'un espace référent*. Le traverser est ainsi une sémiosphère. Organisée et finalisée, cette action relève d'un arrangement spatial dont la morphologie révèle des empilements de rythmes. Elle se compose d'une succession d'intentionnalités, *a minima* celles de l'instanciation* et de la publicisation.

ÉPILOGUE

Le traverser est la **mise en relation** de deux espaces par une action circulatoire définie et projetée pour faire sens à travers et en dehors d'un **espace référent**.

Organisé et finalisé, le traverser relève d'un arrangement spatial dont la morphologie révèle des empilements de **rythmes**.

Ces configurations sont validées socialement autour du **récit** qui est un ordonnancement **postcirculatoire** de mouvements singuliers.

Vous avez dit « traverser » ?

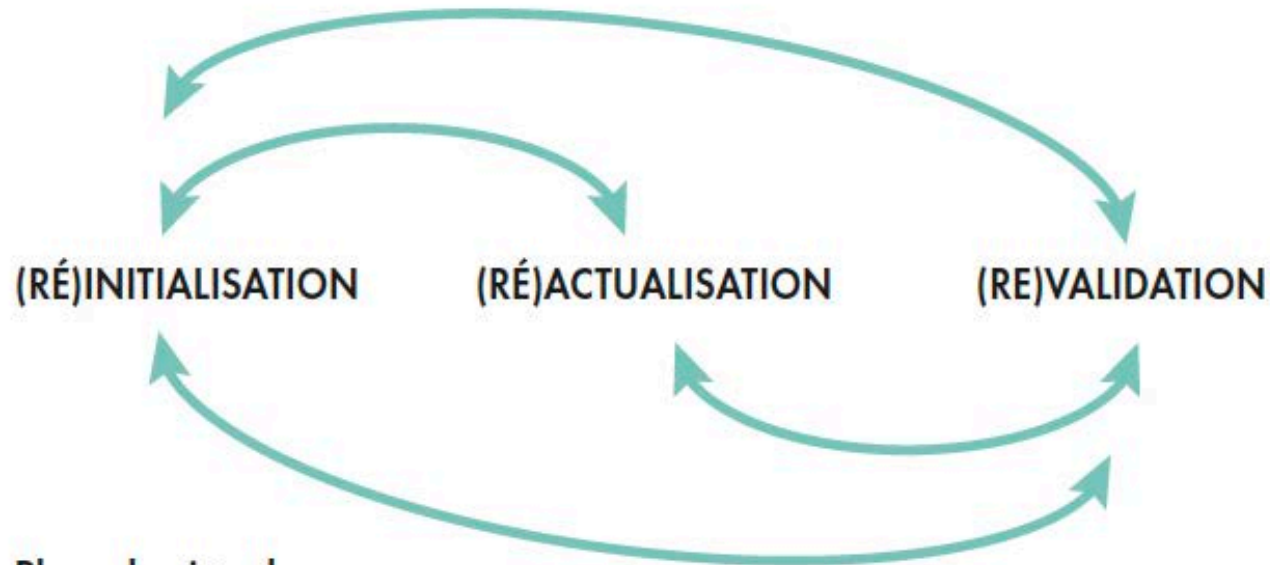
Traverser ?

Des articulations complexes dans le temps et dans l'espace

A priori

In media res (pendant l'action même)
ou *a posteriori*

Quelles validations sociales, économiques, politiques ?



Place du virtuel

En attente d'actualisation et de validation

Source : Xavier Bernier, 2022.

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser ?

*Le problème n'est pas d'inventer l'espace,
encore moins de le réinventer
(trop de gens bien intentionnés sont là aujourd'hui pour penser notre
environnement...),
mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire.*

Georges Perec



Le tramway de La Nouvelle-Orléans (Louisiane/États-Unis)
Traversée de quartier sur l'avenue St Charles.
(Capt. By Don Chamblee 2011 – Nat. Geo. Cont., Boston Globe Picture, capt. 19 mars 2012).

Vous avez dit « traverser » ?

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mettre en forme ou/et en équations ?

Traverser les Etats-Unis ?

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mettre en forme ou/et en équations ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mythes

Traverser n'est pas circuler



Entrée de l'Etat du Montana (2010) / "Land of shining mountains", "the last best place", "big sky country" / Aux limites de l'Arizona et de l'Utah

Interroger le fait de traverser non comme une métaphore, mais comme un fait spatial total
Dépasser les dimensions euclidiennes : directions E/W ou N/S ou parcours GPS,
pas vraiment la question

Le traverser est **une forme d'habiter**
dans le champ de la **mobilité**

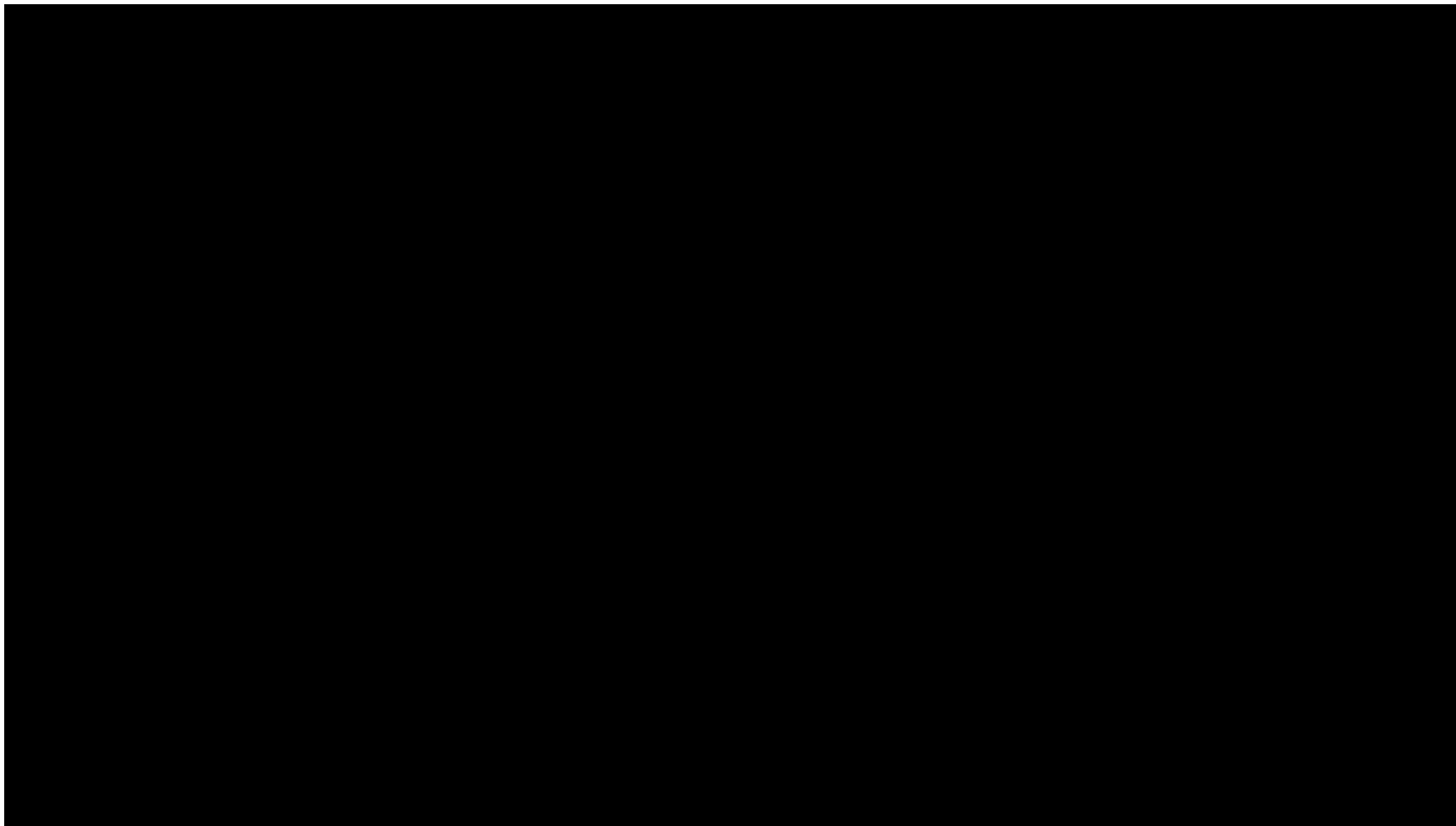


Un ensemble d'agencements plus ou
moins sophistiqué de
l' "**habiter polytopique**" (Stock, 2006)

Mobility turn,
"new mobilities" paradigm (Sheller, Urry, 2006)

Traverser les Etats-Unis ?

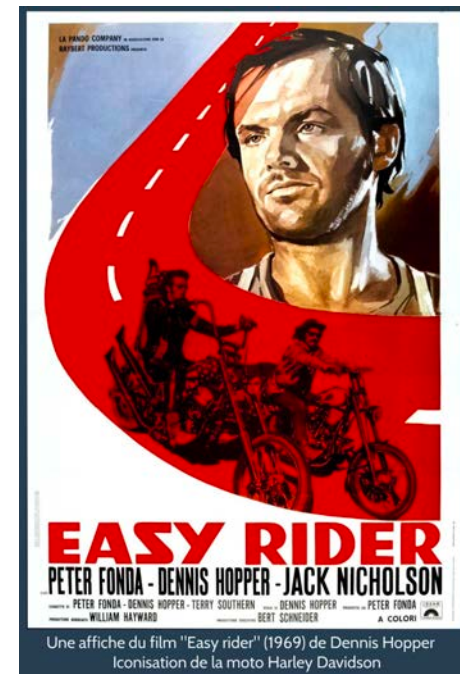
Traverser n'est pas jouer



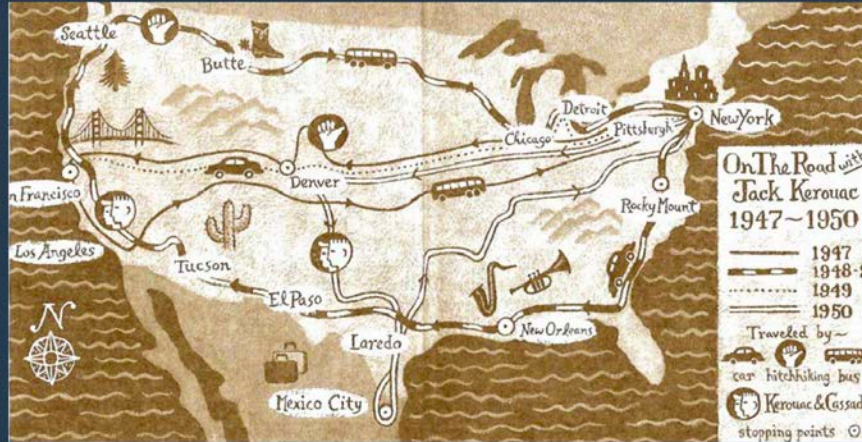
*Deux Japonais font la course entre San Francisco et Time Square NYC
par l'entremise de Google Street View*

Traverser les Etats-Unis ?

Mobilités icôniques



Une affiche du film "Easy rider" (1969) de Dennis Hopper
Iconisation de la moto Harley Davidson



4 couvertures (LDP) du
"Sur la route" de Jack Kerouac (1957)
et cartographie "on the road"

<http://lettre-persiane.blogspot.com/2014/11/sulla-strada-di-jack-kerouac.html>



Fragments de road 66 - Arizona / Utah

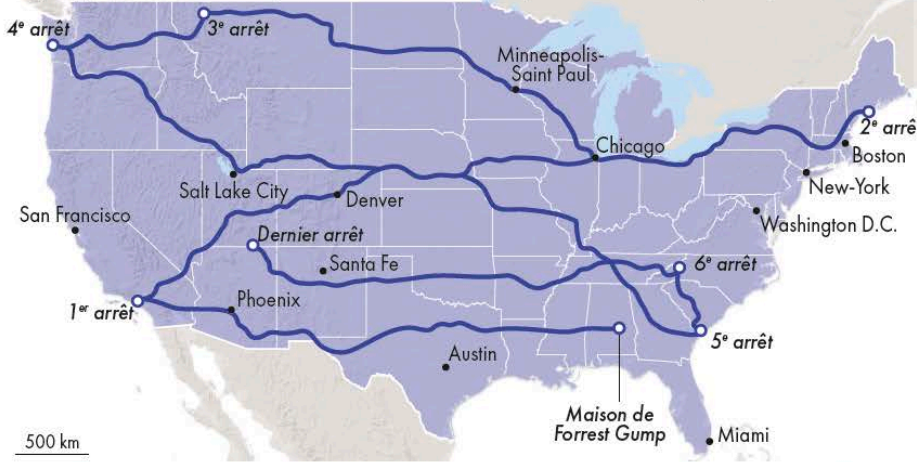
Traverser les Etats-Unis ?

Trois traversées emblématiques des États-Unis

Les routes de *Sur la route* de Jack Kerouac (1957)

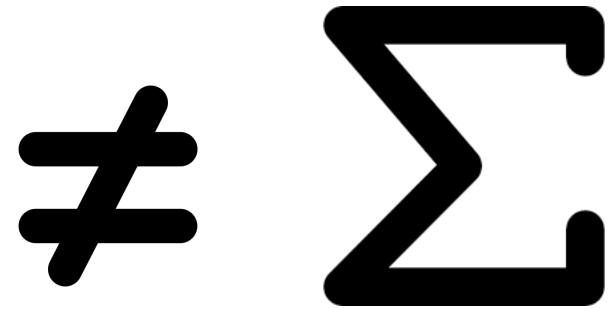


Le périple de *Forrest Gump* à travers les États-Unis (Robert Zemeckis, 1994)



Cartes X. Bernier in Atlas des mobilités Ed. Autrement, 2023.

Ne pas se contenter d'un empilement



L'itinéraire de *Thelma et Louise* (Ridley Scott, 1991)



Sources : Richard Kreitner, Atlas Obscura, 2015 (en ligne). Guillaume Adam, Run Motion, 2021 (en ligne).

Traverser les États-Unis ?

Cours Forrest, cours !

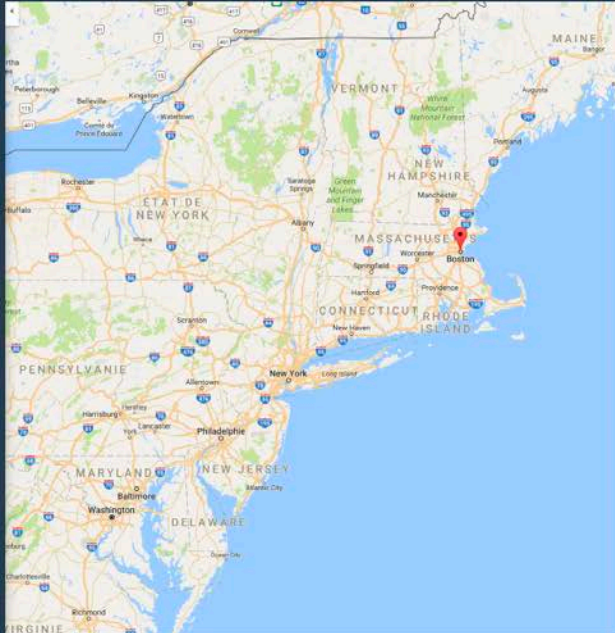


Extrait Film Forrest Gump de R. Zemeckis, 1994

Traverser les Etats-Unis ?

Le cas de Boston USA

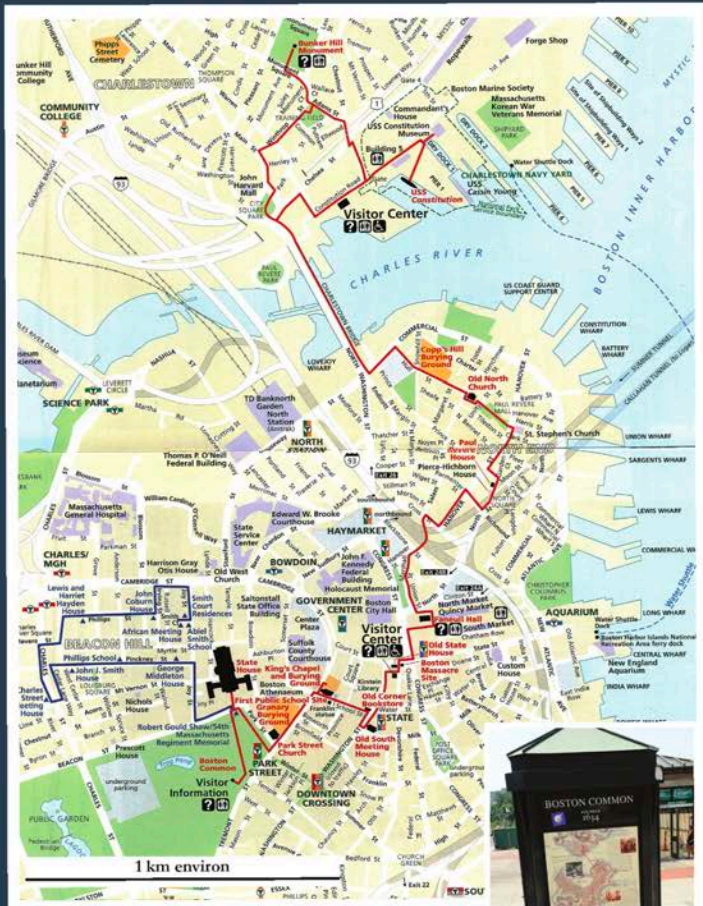
Les enjeux spatiaux d'une expérience : La traversée de Boston (Mass.)



Freedom Trail / Visitor Center / Boston Common,
Boston, Massachussets, USA

Le cas de Boston USA

La structure du Visitor Center comme noeud informationnel et directionnel



Tous clichés X. Bernier

Traverser les Etats-Unis ?

Des lignes et des points ?

L'affirmation d'une linéarité et les ambitions de l'aménagement projetées *in situ*

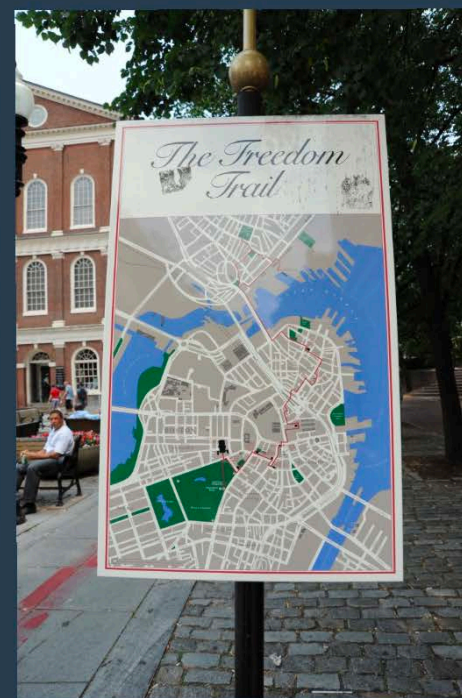


Arrimer la mobilité dans une dimension sensible, Th. Paquot (2006)

Une linéarité traverticide (Rancière, 2002, Gehl, 2010)

Pas à opposer à du néosituationnisme (MacKenzie, 2013) ou à une exploration touristique réduite au drifting (Coverley, 2011, Psychogéographie)

Ascher et Appel-Müller (2007) dénoncent un fonctionnalisme urbain qui confond mobilité et flux



Tous clichés X. Bernier

Traverser les Etats-Unis ?

Des lignes et des points ?

FREEDOM TRAIL ?



ex. Ici 9 - Old South Meeting House, le plus vieux bâtiment public de Boston



ou 2 - La Massachusetts State House, le pouvoir de l'Etat

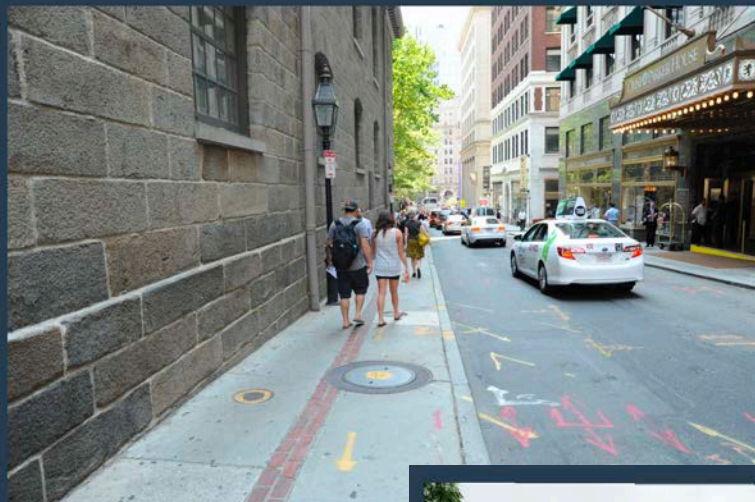
Une idée de Bob Winn donnée en 1951, à un journaliste du Boston Herald Traveler, William Scofield qui en fait un article...prélude au projet

4 km /2,5 miles, 16 étapes

Histoire de l'Indépendance américaine et Boston National Historical Park

Des lignes et de points ?

Suivre le touriste



Tous clichés X. Bernier

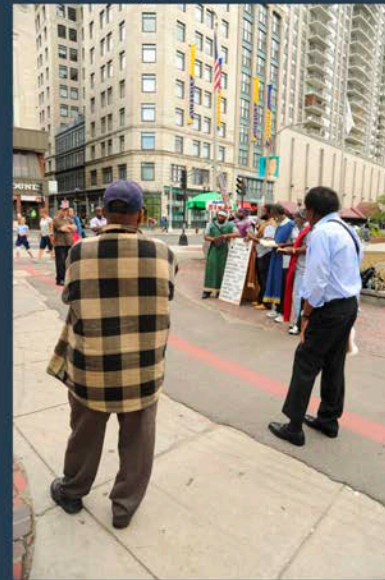
Concurrences traversières

Interspacialités et conflits mémoriels



Freedom Trail X Black Heritage Trail

Tous clichés X. Bernier



Le Black Heritage Trail est un itinéraire de 2,6 km révélant 14 sites majeurs de l'histoire afro-américaine, dont l'African Meeting House, la plus ancienne église bâtie pour des Noirs aux Etats-Unis
Tours gratuits avec National Park city Rangers

Ouvertures ?

"philosophie de l'Ouvert"
(Maldiney, 2003, 2008, 2012)



Quelle traversité pour le "Boston Common" ?

Traverser les Etats-Unis ?

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mettre en forme ou/et en
équations ?

Mettre en formes ou équations ?

Vous avez dit « traverser » ?

Traverser les Etats-Unis ?

Mettre en forme ou/et en
équations ?

Mettre en formes ou équations ?

capital spatial net et capital spatial brut

Darbellay, Clivaz, Nahrath et Stock, (2011),
Bernier (2014)

"Il s'agit là de bien autre chose que d'une promenade ou d'une simple exploration de l'espace : cette quête incohérente pour un **opérateur** non prévenu, offre à mes yeux l'image même de la connaissance, des difficultés qu'elle oppose, des joies qu'on peut en espérer. **Tout paysage se présente d'abord comme un immense désordre qui laisse libre le sens qu'on préfère lui donner** (Lévi Strauss, 1955)

Capital spatial et compétences

Les 6 compétences spatiales (Lussault, 2013)

- de franchissement
- de découpage et de délimitation
- scalaire
- métrique
- de parcours
- de placement

Mettre en forme ou en équations ?

Le traverser comme relation... (2012-2013)

Le « toucher traversant », une durée



*Le tramway de La Nouvelle-Orléans (Louisiane / États-Unis)
Traversée de quartier sur l'avenue St Charles. (Capt. By Don Chamblee
2011 – Nat. Geo. Cont., Boston Globe Picture, capt. 19 mars 2012)*

Mettre en forme ou en équations ?

Le traverser comme relation... (2012-2013)

Le « toucher traversant », une durée



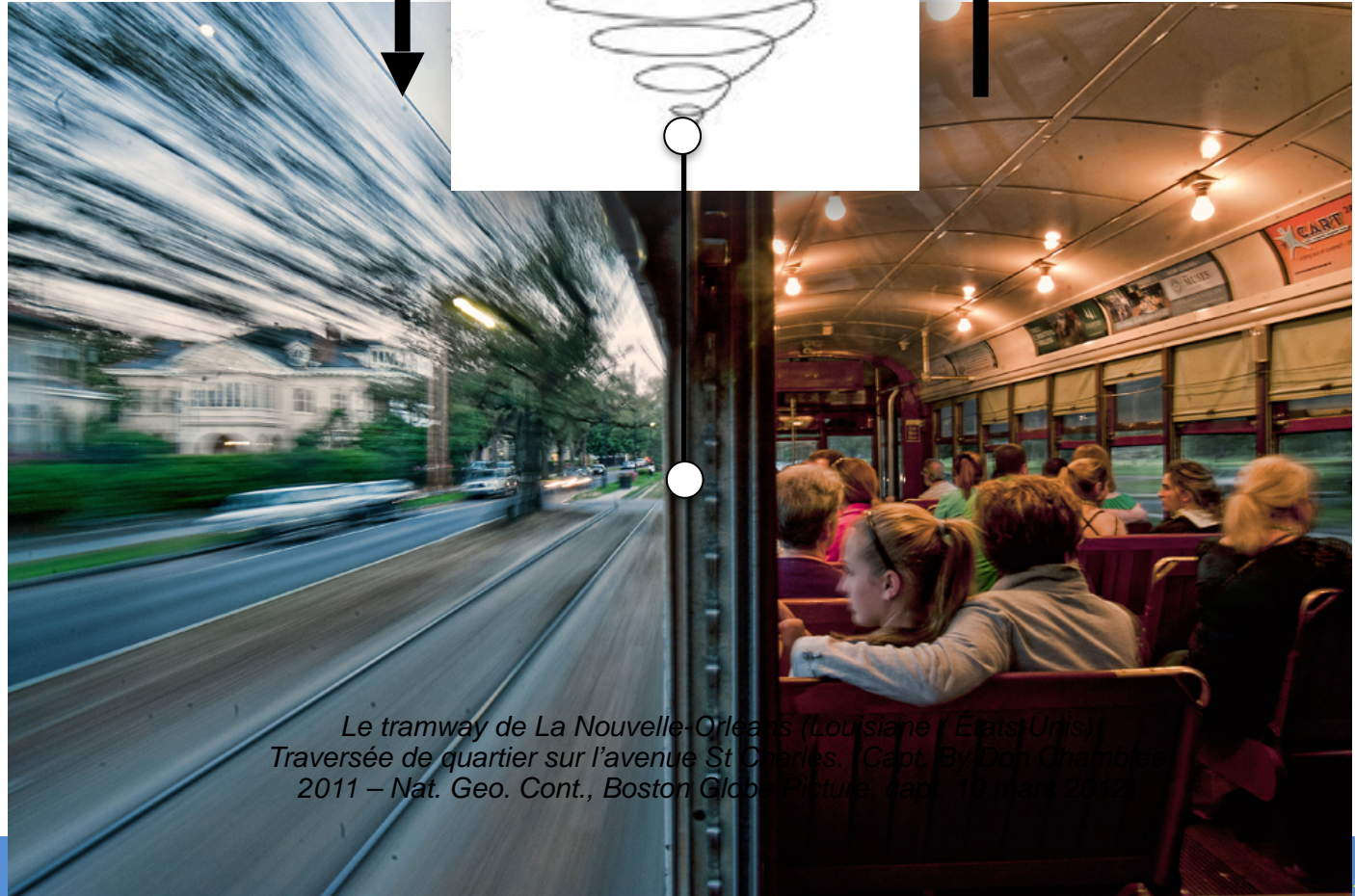
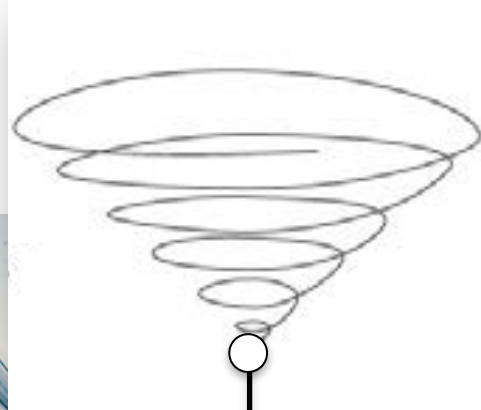
*Le tramway de La Nouvelle-Orléans (Louisiane / États-Unis)
Traversée de quartier sur l'avenue St Charles. (Capt. By Don Chamblee
2011 – Nat. Geo. Cont., Boston Globe Picture, capt. 19 mars 2012)*

Mettre en forme ou en équations ?

Le traverser comme relation... (2012-2013)

Le « toucher traversant », une durée

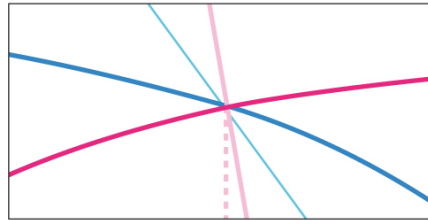
Des forces et des ancrages



*Le tramway de La Nouvelle-Orléans (Louisiane / États-Unis)
Traversée de quartier sur l'avenue St Charles. Capt. By Don Chambers
2011 – Nat. Geo. Cont., Boston Globe Picture, cap. 19 mars 2011*

Pas de ponctualités, mais des ponctuations

Ponctuations* de l'achèvement* ou *achievement*

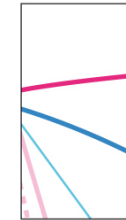


Invention d'un instant*
(instanciation* du récit*)

Ponctuel



Ponctuations* en décalages* horizontaux
Transitionnel ou en suspension



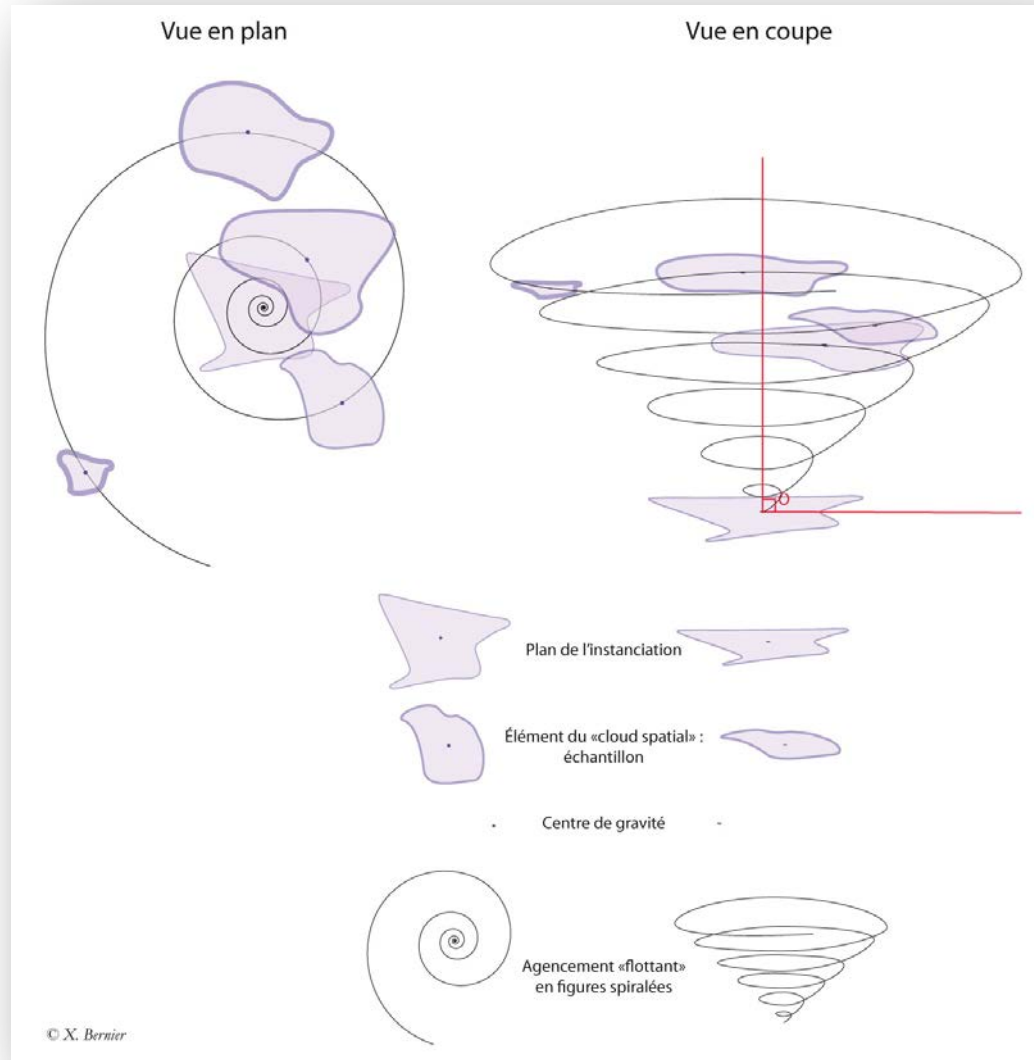
Ponctuations* en décalages* verticaux
Interrogatif, exclamatif ou énumération



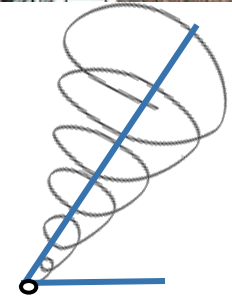
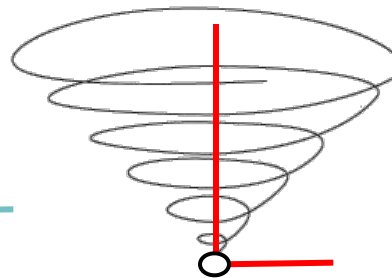
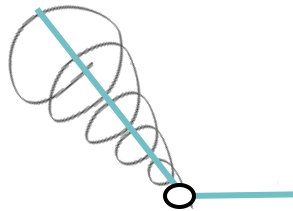
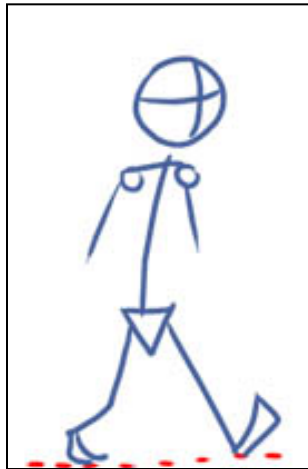
Mettre en forme ou en équations ?

La spirale, figure de la dilatation de l'instant

Une mesure de l'ouverture



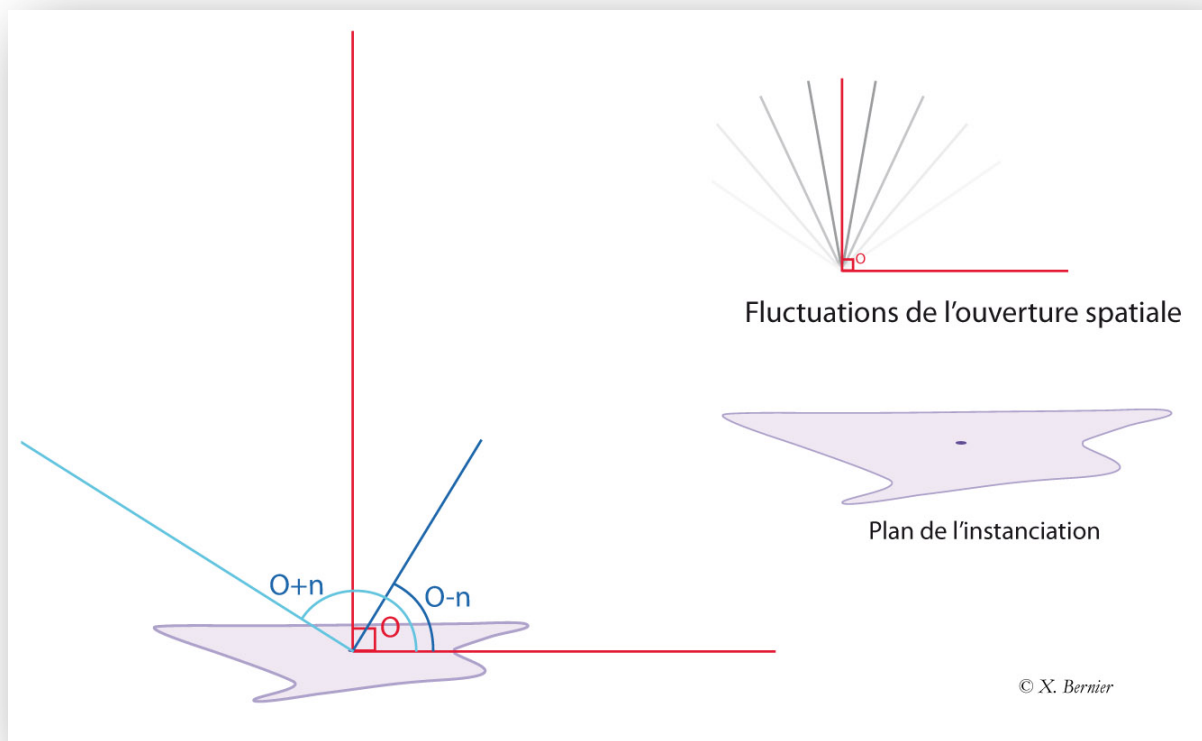
Mettre en forme ou en équations ?



Le traverser comme civilité

Mettre en forme ou en équations ?

Ouvertures + ancrages + rugosités

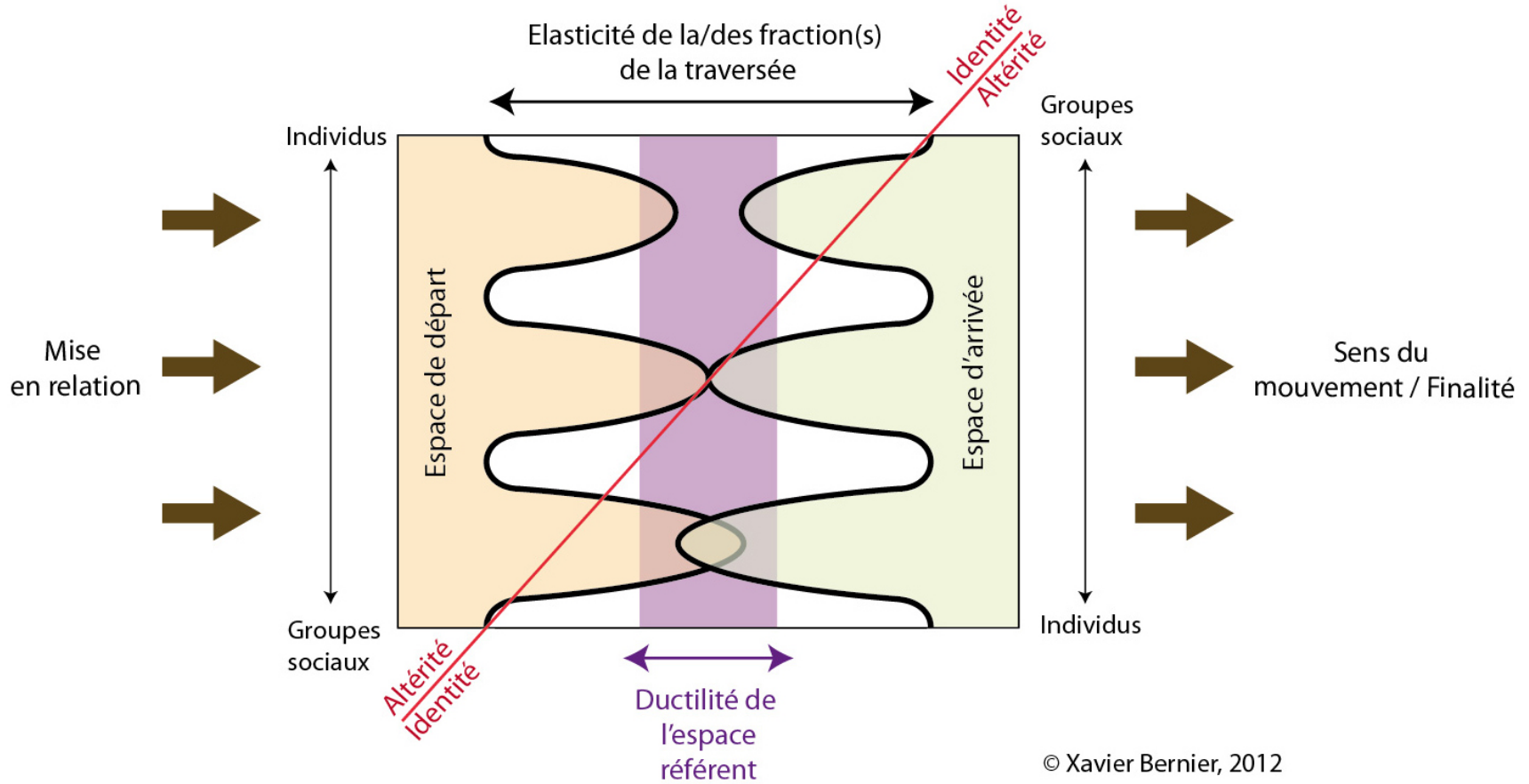


La figure dit l'inclination de l'individu à traverser
selon les contours éthiques et esthétiques définis dans l'instanciation du traverser

un angle O suit la logique instancielle ; il est donc « droit »
un angle $O+n$ intègre l'acceptation d'une part de sérendipité plus ou moins significative
un angle $O-n$ qui cherche à minimiser l'exposition et l'engagement

Mettre en forme ou en équations ?

Ouvertures + ancrages + rugosités



© Xavier Bernier, 2012

Mettre en forme ou en équations ?

Lancement du projet GéoMaths



Ce que traverser veut dire ?
Configurations et modèles,
métriques et mesures

*Institut de Géographie
191n rue Saint-Jacques Paris*

Mercredi 15 janvier 2025



Unité de Recherche de Sorbonne Université



MÉDIATIONS
Sciences des lieux, sciences des liens

Xavier BERNIER

xavier.bernier@sorbonne-universite.fr
site web : <https://xavierbernier.com>